

Press Release

サブウーファーを再定義する
新しい「F シリーズ」を日本で発売
家庭内の楽しみを広げる「ハブ」としての機能を強化

株式会社ジェネレックジャパン（代表取締役：村井幹司、本社：東京都港区）は、世界中のスタジオから高い支持を獲得するスピーカーブランド、Genelec 社の新製品『F One (B)』 『F Two (B)』を日本にて発売致します。



新しい F シリーズとなる『F One (B)』 『F Two (B)』は、Genelec が誇るサブウーファー技術を投入したホーム・オーディオ向けのアクティブ・サブウーファー。旧 F シリーズが発売された 2012 年以降、市場のニーズの変化を踏まえ、新たにオプティカル TOSLINK とコアキシャル RCA によるデジタル入力を装備するなど、ホーム・オーディオ・システムの「ハブ」としての機能を高めた仕様となっております。

受注に関しましては本日 2020 年 9 月 18 日（金）より開始、2020 年 10 月より順次商品を出荷させていただきます。

詳しくはジェネレックジャパンまでお問い合わせください。

■商品情報

F One (B)

オープン・プライス（想定価格：税込¥110,000-前後／1 基）



●SPL：100 dB ●周波数特性：35Hz～85Hz（-6dB）●アンプ出力：40W（クラス D）●ドライバーサイズ：φ165mm（ベース）●入力端子：1×オプティカル TOSLINK（S/PDIF）、1×コアキシャル RCA（S/PDIF）、1×3.5mm ステレオミニ入力、3×RCA（L/R ペア、LFE）●出力端子：2×RCA●サイズ：H251×W305×D305mm●質量：5.6kg●カラー：ブラック（F1BMM：JAN コード 6438128126694）、ホワイト（F1BWM：JAN コード 6438128126786）

F Two (B)

オープン・プライス（想定価格：税込¥220,000-前後／1 基）



●SPL：103dB ●周波数特性：27Hz～85Hz（-6dB）●アンプ出力：150W（クラス D）●ドライバーサイズ：φ205mm（ベース）●入力端子：1×オプティカル TOSLINK（S/PDIF）、1×コアキシャル RCA（S/PDIF）、1×3.5mm ステレオミニ入力、3×RCA（L/R ペア、LFE）●出力端子：2×XLR（L/R）、3×RCA（L/R、LFE LINK ※2 台以上の F Two をデジチェーン接続して使用可能）●サイズ：H300×W362×D362mm●質量：8.5kg ●カラー：ブラック（F2BMM：JAN コード 6438128126892）、ホワイト（F2BWM：JAN コード 6438128126984）

■商品の特徴

デジタル入力の搭載でリビングの「ハブ」としての機能を強化

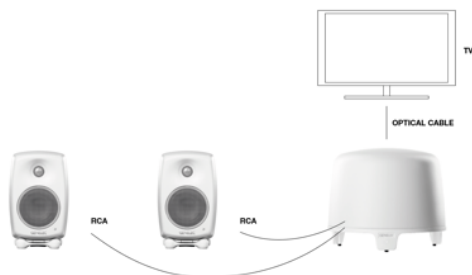
デジタル入力には最大 96kHz/24bit のデジタル音声信号に対応。昨今注目を集める動画サブスクリプション・サービスやデジタル音声出力端子を持つ CD プレーヤー／ストリーム・ボックス／DA コンバーターなどの音声を、正確かつ迫力ある低域と共に、世界中のプロフェッショナル／クリエイターに評価される高音質でお楽しみいただけます。

また、サブウーファーの設置場所に合わせて位相のコントロールが可能。メインのスピーカーとサブウーファーの位相における差異を最小限に抑えることで、より高いクオリティのオーディオ再生を可能としています。

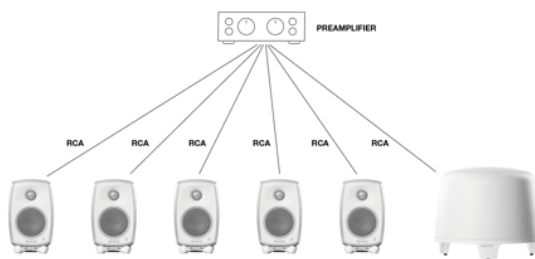


簡単かつ高音質な 2.1ch から、AV アンプを活用したマルチ ch 再生まで対応

新しい F シリーズは、デジタル入力とアナログ・ステレオ入力に加え、LFE 入力を装備。テレビとデジタル接続するだけで簡単かつ高音質な 2.1ch 環境が構築できることに加え、マルチ ch のライン出力に対応した AV アンプとの組み合わせでも使用できます。また、AV アンプとのアナログ接続時に本機のボリューム設定をバイパスさせる「HT モード」も搭載し、柔軟なシステム構築を可能としています。



例 1：テレビのデジタル出力からの接続



例 2：AV アンプのライン出力からの接続

快適なホーム・エンターテインメント環境を実現する機能性

新しい F シリーズは、多彩な入出力端子の装備により、様々な機器と使用できる接続性を確保。さらに、再生が終了して一定時間が経過すると自動的にスタンバイ・モードへと移行する「ISS™ (Intelligent Signal Sensing)」機能や、お使いのテレビ等の IR リモコンのボタン機能を学習させることができるマッチング機能も装備。最新のテレビとの親和性も高めつつ、より快適なホーム・エンターテインメント環境の“センター”を担う機能を備えています。

また、付属の RF リモコンは、音量の調節やデジタル／アナログ間での入力切り替えなどの操作が可能。通常のサブウーファーにとどまらない、ホーム・オーディオの「ハブ」としての利便性を高めています。



どんなインテリアにもマッチするエクステリア



丸みを帯びた流麗なデザインは、フィンランドが誇る世界的インダストリアル・デザイナー、ハッリ・コスキネンの手によるもの。カラーは、ブラックとホワイトの2色を用意。どんなインテリアにもマッチさせながら、世界中のプロフェッショナルが認めたサウンドお楽しみいただけます。

■ Genelec について

Genelec のミッションはサウンドをできるだけ忠実に再現することで、お客様の夢を叶える手助けをすることです。Genelec は 1978 年以来、高品質のスタジオ・モニターおよびアクティブ・スピーカーを開発し続けております。他の追随を許さない Genelec の研究開発への取り組みは、数々の業界初となる製品を生み出し、アクティブ・モニターで業界を牽引する存在として活躍しています。株式会社ジェネレックジャパンは、日本のお客様に対するサービスとサポートをさらに強化し、Genelec ブランドおよび革新的技術を皆様にご紹介しています。

www.genelec.jp

■ 本プレスリリースに関するお問い合わせ

株式会社ジェネレックジャパン 担当：浅田

〒107-0052 東京都港区赤坂 2-22-21 | Tel : 03-6441-0591 email : press@genelec.jp

※高解像度画像につきましては、下記 URL よりダウンロードいただけます。

www.genelec.jp/press/20200918_fb/