

## Press Release

**サステナビリティを体現する RAW フィニッシュに  
待望の SAM™システムが登場**

株式会社ジェネレックジャパン（代表取締役：村井幹司、本社：東京都港区）は、世界中のスタジオから高い支持を獲得するフィンランドのスピーカーブランド、Genelec社が展開するDSPを搭載したスタジオ・モニター「SAM™システム」に、新たなカラーバリエーションとなるRAW フィニッシュを追加して発売いたします。

今回、新たにRAW フィニッシュが加わるのは、SAM™コンパクト・スタジオ・モニターとなる8320、8330、8340の全3モデル。同時に、GLM™ソフトウェアによる正確なキャリブレーションを行う際に使用するGLM Kitとボリュームコントローラー9310AMをセットとしたパッケージ「8320 GLM Studio」および「8330 GLM Studio」につきましてもRAW フィニッシュが加わります。



RAW フィニッシュは、「無限にリサイクルできるスピーカーへの投資」という、Genelecの「サステナビリティ」に基づく考え方を色濃く反映して誕生しました。

なお、本製品は2020年12月後半より順次出荷させていただきます。

## ■商品の詳細



### 8320ARwM

オープンプライス

●SPL：100dB●周波数特性：55Hz～23kHz（-6dB）●周波数特性の精度：±1.5dB（66Hz～20kHz）●アンプ出力（すべてクラスD）：ウーファー50W+ツイーター50W●ドライバー・サイズ：ウーファー4インチ+ツイーター3/4インチ・メタル・ドーム+DCW™●端子：1×XLR アナログ入力、2×RJ45 コントロール・ネットワーク●サイズ：H242×W151×D142mm（Iso-Pod™含む）●質量：3.2kg

製品ページ：[www.genelec.jp/studio-monitors/sam-compact-studio-monitors/8320-sam-studio-monitor/](http://www.genelec.jp/studio-monitors/sam-compact-studio-monitors/8320-sam-studio-monitor/)



### 8330ARw

オープンプライス

●SPL：104dB●周波数特性：45Hz～23kHz（-6dB）●周波数特性の精度：±1.5dB（58Hz～20kHz）●アンプ出力（すべてクラスD）：ウーファー50W+ツイーター50W●ドライバー・サイズ：ウーファー5インチ+ツイーター3/4インチ・メタル・ドーム+DCW™●端子：1×XLR アナログ、1×XLR デジタル AES/EBU 入力、1×XLR デジタル AES/EBU 出力、2×RJ45 コントロール・ネットワーク●サイズ：H299×W189×D178mm（Iso-Pod™含む）●質量：5.5kg

製品ページ：[www.genelec.jp/studio-monitors/sam-compact-studio-monitors/8330-sam-studio-monitor/](http://www.genelec.jp/studio-monitors/sam-compact-studio-monitors/8330-sam-studio-monitor/)



### 8340ARwM

オープンプライス

●SPL：110dB●周波数特性：38Hz～22kHz（-6dB）●周波数特性の精度：±1.5dB（44Hz～20kHz）●アンプ出力（すべてクラスD）：ウーファー150W+ツイーター150W●ドライバー・サイズ：ウーファー6 1/2インチ+ツイーター3/4インチ・メタル・ドーム+DCW™●端子：1×XLR アナログ、1×XLR デジタル AES/EBU 入力、1×XLR デジタル AES/EBU 出力、2×RJ45 コントロール・ネットワーク●サイズ：H365×W237×D223mm（Iso-Pod™含む）●質量：8.4kg

製品ページ：[www.genelec.jp/studio-monitors/sam-compact-studio-monitors/8340-sam-studio-monitor/](http://www.genelec.jp/studio-monitors/sam-compact-studio-monitors/8340-sam-studio-monitor/)

## 8320ARwM GLM Studio

オープンプライス



- セット内容：2×8320ARwM、GLM Kit (8300-601)、1×9310AM (GLM Kit 対応ワイヤードボリュームノブ)

## 8330ARw GLM Studio

オープンプライス



- セット内容：2×8330ARw、1×GLM Kit (8300-601)、1×9310AM (GLM Kit 対応ワイヤードボリュームノブ)

製品ページ：[www.genelec.jp/studio-monitors/sam-compact-studio-monitors/glm-studio//](http://www.genelec.jp/studio-monitors/sam-compact-studio-monitors/glm-studio//)

※RAW フィニッシュの詳細は [www.genelec.jp/raw/](http://www.genelec.jp/raw/) をご参照ください。

※GLM™システムのオプション製品のご案内

### 9101B GLM 対応ワイヤレス ボリュームコントローラー

9101AM-B (オープンプライス/ブラック)

9101AW-B (オープンプライス/ホワイト)

GLM に接続された SAM シリーズ・モニター・スピーカーおよびサブウーファーのボリュームを、ワイヤレスでコントロールできるリモコンです。



## ■商品の特徴

### あえて塗装の工程を省いたことで、 さらなる地球環境への配慮とデザイン性を両立



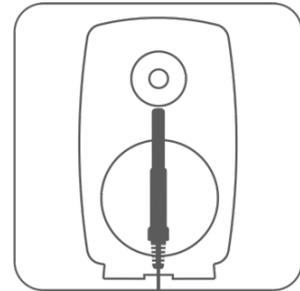
リサイクル・アルミニウムを採用したエンクロージャーを始め Genelec のスタジオ・モニターは地球環境に配慮した製品づくりを積極的に展開しております。さらに RAW フィニッシュでは、あえてアルミニウムの質感を活かすべく塗装の工程を省略。これまで以上に地球に優しい生産工程を実現しています。

また、丸みを帯びた流麗なデザインは、フィンランドが誇る世界的インダストリアル・デザイナー、ハッリ・コスキネンの手によるもの。ルックスだけでなく音響工学的にも考えられたそのエクステリア・デザインが、ミックスに対する新たな感性を呼び起こすお手伝いをいたします。

## 揺るぎなきリファレンスを提供する SAM™システム

モニター・システムのキャリブレーションから設定、コントロールまでを一括して行うことのできる GLM™を活用できる SAM™システムは、正しいミックス・バランスを生み出すためのこれ以上ないソリューションを提供します。

※「8320ARwM GLM Studio」および「8330ARw GLM Studio」は、GLM™の活用に必要な GLM Kit をセットとしたパッケージとなります。



## ■Genelec について

Genelec のミッションはサウンドをできるだけ忠実に再現することで、お客様の夢を叶える手助けをすることです。Genelec は 1978 年以來、高品質のスタジオ・モニターおよびアクティブ・スピーカーを開発し続けております。他の追随を許さない Genelec の研究開発への取り組みは、数々の業界初となる製品を生み出し、アクティブ・モニターで業界を牽引する存在として活躍しています。株式会社ジェネレックジャパンは、日本のお客様に対するサービスとサポートをさらに強化し、Genelec ブランドおよび革新的技術を皆様にご紹介しています。

[www.genelec.jp](http://www.genelec.jp)

## ■本プレスリリースに関するお問い合わせ

株式会社ジェネレックジャパン 担当：浅田

〒107-0052 東京都港区赤坂 2-22-21 | Tel : 03-6441-0591 | email : [press@genelec.jp](mailto:press@genelec.jp)

※高解像度画像につきましては、下記 URL よりダウンロードいただけます。

[www.genelec.jp/press/20201203\\_raw\\_sam-compact/](http://www.genelec.jp/press/20201203_raw_sam-compact/)